

► นิรมิตเล่นแร่แปรธาตุ

แสดงขั้นตอนการถลุงแร่ และผลิตภัณฑ์การแปรรูป จากดิบกรวมถึงการฝึกปฏิบัติการแปรรูปแร่



► ฉลาดนาวาชีวิต ลิขิตปรัชญ์สืบสาน

นำเสนอการย้ายถิ่นฐาน และการติดต่อค้าขายทางเรือสำเภา เป็นท่าเรือที่สะท้อนภาพวิถีชีวิตความเป็นมาของชาวจีนที่ข้ามน้ำข้ามทะเลมาแสวงโชคที่เกาะภูเก็ต



► บ้านข้าบบางเหนียว เก๋วเกี้ยวใหญ่ อุปรากรจีน หนังตะลุง หองผัดเสฟ เทพากรณี

ย้อนอดีตวิถีชีวิตชาวจีนในยุคเหมืองแร่รุ่งเรือง ผ่านการนำเสนอด้วยตลาดบางเหนียว-ใหญ่ ร้านโกปีเตียม ร้านขนมจีน ศาลเจ้า โรงจิว โรงผั้น ร้านขายยาจีน โรงกลึง บ้านคนกะทุ เป็นต้น



► คหปดนิษฐ์ บาบ่าสินสมรส ฉายาบทนฤมิตร ภาพกิจปฐมเหตุ

นำเสนอขอรบธรรมมาบ่าด้วยรูปปั้นคู่บ่าวสาวและคหบดี พร้อมร้านถ่ายรูป จากย้อนยุคและยังเป็นคลังหลักฐานสำคัญต่าง ๆ เช่น รูปภาพจดหมาย เอกสารเกี่ยวกับเหมืองแร่ นามสกุลในมณฑลภูเก็ต แผนที่ประทานบัตรและอาชญาบัตรเหมืองแร่ เป็นต้น



► วรรณวิเศษปัญญาภูมิ

เป็นห้องสมุดเฉพาะด้านเหมืองแร่ วิถีชีวิตชาวเหมืองและวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้บริการด้วยระบบ E-MUSEUM เพื่อเป็นประโยชน์ทางการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษา นักวิจัย นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป



► งานบริการ

ให้บริการทางการศึกษา โดยการนำชมเป็นหมู่คณะ และจัดนิทรรศการพิเศษในโอกาสต่างๆ

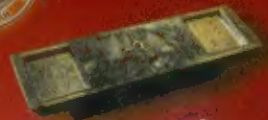
จัดทำเอกสารเผยแพร่เรื่องราวทางวิชาการ ด้านประวัติศาสตร์ คำยืมภาษาจีนสกเกี้ยน และวัฒนธรรม

ให้บริการสืบค้นข้อมูลในระบบ E-MUSEUM เรื่องราวทางวิชาการด้านธรณีวิทยา โบราณคดี ประวัติศาสตร์ คำยืมภาษาจีนสกเกี้ยนและวัฒนธรรม



พิพิธภัณฑ์ เหมืองแร่ ภูเก็ต

หมู่ 5 ถนนสายกะทู้-เกาะแก้ว ตำบลกะทู้
อำเภอกะทู้ จังหวัดภูเก็ต 83120
โทรศัพท์ : 086 - 4707767
โทรสาร : 0 - 7632 - 2129
E-mail : museum@kathutin.com
www.phuketdata.net



พิพิธภัณฑ์ เหมืองแร่ ภูเก็ต Phuket Mining Museum

ย้อนรอยเส้นทาง
แห่งภูมิปัญญาเหมืองแร่



พิพิธภัณฑ เหมืองแร่ ภูเก็ต

พิพิธภัณฑเหมืองแร่ภูเก็ต



ภูเก็ต...จังหวัดแห่งไข่มุกอันดามัน เป็นสวรรค์ของนักท่องเที่ยว เมื่อพูดถึงจังหวัดภูเก็ตเราก็นึกถึงภาพของท้องทะเลสีคราม น้ำใสๆ หาดทรายสีขาว แต่ ณ ที่แห่งนี้กลับมีมนต์เสน่ห์หลายอย่างที่รอคอยให้เราได้ค้นหาทั้งเรื่องราวของศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ชุมชน โดยเฉพาะเหมืองแร่และเรื่องเล่าจากชาวเหมือง

ความยิ่งใหญ่แห่งประวัติศาสตร์การทำเหมืองแร่ของกะทู้เป็นเรื่องราวที่ถูกกล่าวขาน แม้กาลเวลาจะล่วงเลยมาหลายทศวรรษ แต่หุบเขาแห่งนี้ได้ถูกบันทึกไว้ให้เป็นอีกหน้าหนึ่งของประวัติศาสตร์ภูเก็ต

สถานที่ตั้ง

พิพิธภัณฑเหมืองแร่ภูเก็ต ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่หมู่ 5 ถนนสายกะทู้-เกาะแก้ว ตำบลกะทู้ อำเภอกะทู้ จังหวัดภูเก็ต บริเวณเหมืองแร่เก่าท่งสูง ระหว่างเขานางพันธุรัตน์ ด้านเหนือติดกับเทือกเขาเก็ดหนี่ ด้านตะวันออก หรือระหว่างบ้านเกาะแก้ว-บางคูติดกับสนามกอล์ฟล็อกปาล์มกะทู้

ประวัติความเป็นมา

พิพิธภัณฑเหมืองแร่เกิดขึ้นภายใต้แนวคิดเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและประวัติศาสตร์ชุมชน โดยเฉพาะตำบลกะทู้ในอดีตมีการทำเหมืองแร่ดิบบุกเกือบทั่วพื้นที่ ร่องรอยที่เหลืออยู่ของชุมชนโบราณล้วนมีจิตวิญญาณที่สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าแห่งภูมิปัญญาของบรรพชน ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้แก่คนรุ่นหลังสืบไป

จากเหตุผลดังกล่าว นายประเสริฐ ชาวกิจไพศาล นายกเทศมนตรีตำบลกะทู้ จึงได้เสนอแผนแม่บทการจัดตั้งพิพิธภัณฑเหมืองแร่มาตั้งแต่ปี พ.ศ.2542 จนเป็นรูปธรรมเมื่อกลางปี พ.ศ. 2549 แล้วเสร็จกลางปี พ.ศ. 2551

รูปทรงด้านสถาปัตยกรรม

อาคารพิพิธภัณฑเหมืองแร่ ออกแบบโดย นางปัญญภัทร สุราช สถาปนิกกองช่าง เทศบาลตำบลกะทู้ เป็นอาคารแบบชิโนโปรตุกีส 1 ชั้นครึ่ง มีจิมแจ้ (ลาน) อยู่ตรงกลาง ตกแต่งหน้าต่างด้วยลายปูนปั้น ฐานโค้งแบน สะท้อนให้เห็นถึงความมั่งคั่งแห่งการผสมผสาน จึงเรียกอาคารนี้ว่า “ อังมอเหลานายหัวเหมือง ”



การจัดแสดงนิทรรศการ

พิพิธภัณฑเหมืองแร่จัดแสดงนิทรรศการแบบกึ่งมีชีวิตโดยแบ่งการจัดแสดงไว้เป็น 2 ส่วน คือ ภายนอกอาคาร(Out door) มีรางเหมืองแร่ หน้าผาเหมืองแร่ ชุมเหมือง พันธุ์ไม้เหมืองร้าง เช่น ราชินีเหมือง สามร้อยยอด หมั้วข้าวหม้อแกงลิง ภายในอาคาร(Indoor) “อังมอเหลานายหัวเหมือง” จัดแสดงนิทรรศการ ประวัติความเป็นมาของการทำเหมืองแร่ดิบบุก และวิถีชีวิตชาวเหมือง



► ไปห้องทองคำก็ ชินวิถี อัญมณีนายหัวเหมือง

นำเสนอวิถีชีวิตของชาวภูเก็ต ด้วยรูปแบบสถาปัตยกรรมและของมีค่าของคหบดีตานี เช่น เพชรภูเก็ต กิมตุ้ม ปิ่นตั้ง หินมีค่า และอัญมณี เป็นต้น



► เรื่องคาราก

นำเสนอระบบสุริยะจักรวาล การกำเนิดโลก กำเนิดแร่ กำเนิดชีวิต ไดโนเสาร์ กำเนิดคน คนใช้ไฟ สัมฤทธิ์ (ดิบบุก+ทองแดง) เหล็ก



► สายแร่แห่งชีวิต

นิทรรศการเหมืองแร่ประเภทต่างๆ เช่น เหมืองถ่าน เหมืองรู เหมืองทาบ เหมืองฉัด และเหมืองเรือซุด เป็นต้น

